

Onieli Magz

**Special Photo
from Idolgrapher!**

**Teka Teki Sukar
yang bikin kamu Penasaran**

**Bahas Lebih Jauh
#KuSangatSuka**

**Mari berpesta
dengan lagu-lagu
#ListenToNiel**

**#The23rdJourniel:
Triumph Energizes,
Lets Enjoy the Party!**





Contents

Main Article

- 4** Triumph Energizes,
Lets Enjoy the Party!

SSK 2024

- 6** #ONTIME:
Sebuah Perjalanan
Oniel Menuju
Cakrawala

Review

- 10** #KuSangatSuka

Trivia Cornelia

- 13** Wisuda Oniel

#ListenToNiel

- 14** Let's Party!

TTS

- 16** Teka Teki Sukar

Intermezzo: History

- 18** Peristiwa yang
Terjadi di Tahun
2002

Intermezzo: Festival

- 21** Festival dan
Perayaan Unik di
Dunia

TELEPARTY!

- 26** Anthem Party
Barunya Gen Z

Fans Corner

- 28** Kesan dan Pesan:
Oniel dan Onielity

Idolgraphy

- 32** Bluegem

- 34** Chocofy

Triumph Energizes, Let's Enjoy the Party!

Oleh: Anisa Listyarini

"Impian adalah janji yang kita bisikkan pada diri sendiri, jauh sebelum orang lain tahu apa yang sedang kita perjuangkan."

Ia tumbuh dari hal-hal kecil dari keberanian pertama, dari keyakinan yang seringkali goyah, tapi tak pernah padam.

Impian tidak selalu cepat datang. Kadang ia datang lewat air mata, kerja keras, dan waktu yang tidak bisa ditebak. Tapi justru di situlah artinya: ketika kita tidak menyerah.

Dan saat impian itu akhirnya tercapai, kita tidak hanya melihat hasil- kita melihat versi diri kita yang dulu, yang terus percaya walau ragu, dan yang tetap melangkah walau lelah.

Impian bukan sekadar tujuan. Ia adalah perjalanan. Dan ketika sampai, kita tahu: "ini layak dirayakan."

Untuk meraih sebuah impian, bukanlah sesuatu yang bisa digapai hanya dengan genggam tangan, atau diraih dalam sekejap mata. Bahkan, untuk bermimpi pun kita perlu tidur terlebih dahulu. Dan ketika akhirnya kita berhasil mendapatkan apa yang kita harapkan, tak ada salahnya merayakan segala usaha yang telah kita lakukan.

Setiap orang berhak untuk bermimpi—menggantungkan harapan setinggi langit, bahkan pada hal-hal yang tampak mustahil. Bukan tidak mungkin, suatu hari semua yang kita bayangkan benar-benar menjadi kenyataan. Meski begitu, semua butuh proses. Entah itu dalam waktu yang singkat, ataupun panjang.

Menjadi member JKT48 adalah salah satu cita-cita Oniel sejak ia memasuki usia remaja. Sama seperti member lainnya, Oniel juga memiliki banyak mimpi dalam perjalanannya di JKT48. Salah satunya adalah menjadi bagian dari senbatsu dalam single JKT48. Siapa sih member yang tidak ingin masuk line-up senbatsu? Bisa dibilang, hampir seluruh dari 58 member saat ini pasti

memiliki harapan yang sama—terlibat dalam music video yang dibawakan oleh para member pilihan manajemen.

Di penghujung tahun 2023, dalam konser anniversary JKT48 ke-12 bertajuk "Flowe12ful", Melody Laksani selaku General Manager Theater JKT48 mengumumkan bahwa Sousenkyo akan kembali diadakan setelah lama vakum. Pengumuman ini langsung mengaduk-aduk emosi seluruh penggemar di venue.

Perasaan itu juga dirasakan oleh Oniel dan Onielity (sebutan untuk fanbase Oniel). Tak bisa dipungkiri, Sousenkyo merupakan tantangan besar baik bagi para member maupun penggemar. Persaingan antar member, antar fanbase, dan perebutan suara menjadi ujian tersendiri. Bagaimana caranya agar oshi kita bisa masuk senbatsu atau minimal Undergirls? Sousenkyo bisa jadi merupakan satu-satunya kesempatan.

Jika sebelumnya Oniel hanya bisa bermimpi masuk senbatsu, kini saatnya Onielity membantu mewujudkan mimpi itu—yang kini juga menjadi mimpi kita bersama.

Dalam ajang Sousenkyo JKT48 yang digelar pertengahan hingga akhir tahun 2024, Oniel berhasil meraih posisi #12 dan resmi menjadi bagian dari single terbaru JKT48 yang bertajuk #KuSangatSuka. Tentu, euforia ini belum sepenuhnya usai. Banyak dari kita masih larut dalam rasa bangga atas pencapaian luar biasa yang sudah lama dinantikan—berkat kerja keras Oniel dan dukungan penuh para penggemar.

Mengusung tema **T.E.L.E Party** yang merupakan singkatan dari **Triumph Energizes, Let's Enjoy the Party!**, ulang tahun ke-23 atau *seitansai* Oniel ini menjadi ajakan bagi kita semua untuk merayakan keberhasilan yang telah diraih. **Triumph Energizes**

merepresentasikan kemenangan yang menjadi sumber energi dan semangat dalam perayaan ini.

Sedangkan Let's Enjoy the Party! menegaskan bahwa momen ini adalah saat yang tepat untuk bersuka cita bersama.

Pesta ini bukanlah pesta biasa, melainkan pesta kemenangan. Sebuah simbol atas kerja keras, pencapaian, dan perjalanan panjang Oniel di JKT48. Lebih dari sekadar merayakan, pesta ini bertujuan untuk menyalakan kembali euforia dan menyebarkan energi positif. Sesuai kata *Energizes*, setiap orang yang hadir diharapkan bisa merasakan semangat dan kegembiraan yang meletup-letup—layaknya popcorn yang meledak satu per satu.

Terinspirasi dari album terbaru sub-unit Seventeen "BSS" yang juga bertajuk **Teleparty**, konsep "**Triumph Energizes, Let's Enjoy the Party!**" mengusung nuansa Retro Party—sebuah pesta perayaan yang dibuat dan dirancang bukan hanya merayakan keberhasilan Oniel, tetapi juga ingin membangkitkan semangat dan menciptakan suasana ceria penuh optimisme, sama seperti semangat yang ingin disampaikan dalam album Teleparty itu sendiri: menyebarkan energi positif dan keceriaan yang menular.

Seperti piringan vinyl yang terus berputar, begitulah kisah Oniel, Onielity, dan Oniel Oshi, yang penuh dinamika, namun tak pernah kehilangan irama.

Ini bukan sekadar perayaan. Ini adalah penanda bahwa setiap langkah, sekecil apa pun, punya melodi yang pantas dirayakan. Setiap elemen pesta ini menyuarakan bagian dari lagu panjang itu. Dan panggung juga JKT48 adalah tempat perayaan di mana semua akan dirayakan. Maka mari merayakan dan berpesta atas keberhasilan dan pencapaian Oniel dan Onielity saat ini.

”

Kemenangan Oniel bukan hanya sebuah prestasi pribadi, tetapi energi yang menyatukan, menginspirasi, dan membawa kita semua dalam perayaan penuh cinta dan semangat. Itulah semangat T.E.L.E Party!

“



Photo: X (@C_OnielJKT48)



Photo: X (@officialJKT48)



Photo: X (@C_OnielJKT48)

Photo: Instagram (@jkt48.oniel)

#ONTIME: Sebuah Perjalanan Oniel Menuju Cakrawala

Oleh: Thoyyib Alfath

Sekapur Sirih~

Di bawah gemerlap cahaya panggung JKT48, ada satu nama yang melangkah ke depan dengan tatapan penuh harapan dan mimpi: Cornelia Syafa Vanisa, yang dengan penuh cinta dikenal sebagai Oniel. Di awal 2019, ia memulai perjalanan mimpinya, dan dari tahun ke tahun, Oniel terus melangkah di tengah sorotan, mengubah kerja kerasnya menjadi kesempatan demi kesempatan yang kini perlahan ia dapatkan.

Pengumuman di akhir JKT48 12th Anniversary Concert 'FLOWERFUL' menjadi awal dari persiapan besar itu. Pertengahan tahun 2024, tepatnya pada 27 Juli, hari yang penuh kebahagiaan bagi Oniel dan fansnya dalam perayaan show seitansai ke-22-nya, hingga euforia itu tiba-tiba berganti suasana menjadi penuh tanya dan mendebarkan. Pada momen itu, official JKT48 mengumumkan rangkaian Sousenkyo resmi dimulai dengan acara JKT48 Personal Meet & Greet Festival 'Road to Sousenkyo 2024'.

Rangkaian waktu itu menjadi panggung di mana impian Oniel diuji, bukan hanya untuk dirinya, tetapi juga bagi para penggemarnya—Onielity dan Oniel oshi.

ONTIME dan Cakrawala

Seperti yang kita tahu bahwa pada Sousenkyo kali ini Oniel mengusung tagline #ONTIME atau berkonotasi Oniel Time (waktunya Oniel) yang berarti bahwa waktu atau kesempatan ini adalah milik Oniel untuk membuktikan hasil dari kerja kerasnya dan ia pantas mendapat tempat di jajaran Senbatsu. Makna lainnya yaitu ONTIME (tepat waktu), seperti namanya bahwa waktu adalah kesempatan yang tidak boleh disia-siakan. Sehingga setiap momen yang ada harus dimanfaatkan dengan sebaik mungkin agar tak terlewatkan.

Tagline #ONTIME juga mewakili semangat yang membara—bahwa inilah waktu yang tepat bagi Oniel untuk membuktikan bahwa semua usaha yang sudah ia lakukan layak mendapatkan hasil yang terbaik. Namun, jalan menuju impian itu tidaklah mudah. Dari angka atau posisi yang sempat menurun hingga tantangan yang menuntut lebih banyak.

usaha, dan semangat Onielity serta Oniel oshi yang tak pernah surut terus bergerak bersama untuk sebuah mimpi dan kebanggaan. Dengan inovasi, dukungan penuh kasih, dan kreativitas, mereka berdiri teguh bersama idola atau oshi mereka, yaitu Cornelia Syafa Vanisa.

Sejalan dengan semangat Oniel dengan tagline #ONTIME yang ia bawa, Onielity sebagai fanbase tentu mendukung setiap langkah dan keputusan yang ia ambil. Demi mewujudkan mimpi bersama itu, maka Onielity membawa #Cakrawala sebagai tujuan besar dalam perjalanan Sousenkyo ini.

Secara harfiah, Cakrawala memiliki arti sebagai batas atau jangkauan pandangan. Namun, Cakrawala juga dapat dimaknai sebagai batas terjauh yang bisa dituju oleh seseorang. Dalam pergelaran Sousenkyo tahun ini, Onielity mengajak semua orang, baik fans Oniel maupun bukan, untuk hadir menjadi Elang dengan misi membawa Oniel menuju Cakrawalanya.

Layaknya Elang yang terbang tinggi, kita memberikan sayap, memberikan dorongan, agar ia dapat terbang dan mencapai Cakrawala tersebut —batas terjauh yang dapat ia raih saat ini.

#OnielToday: Harapan Dan Impian Bersama

Pada Sousenkyo sebelumnya (2019), Oniel membawa sebuah tagline yaitu #OnielToday.

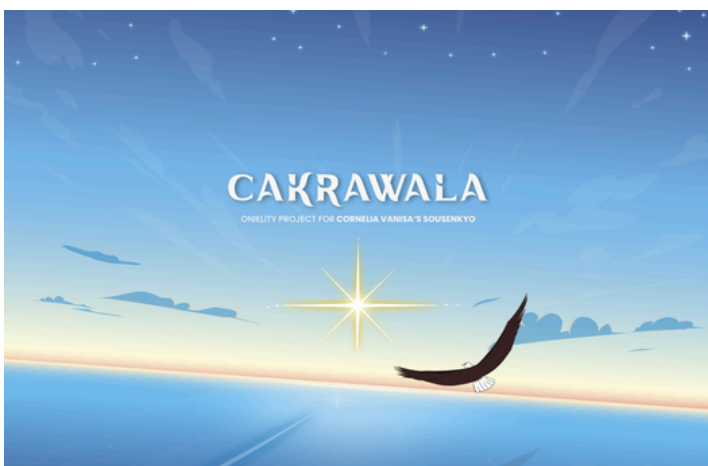
Tagline ini sendiri dipilih Oniel karena ia menyukai makna pada lagu Only Today, yang bermakna bahwa kita harus berusaha seperti tidak ada hari esok.

Namun, pada SSK tahun tersebut belum menjadi waktu atau momen yang tepat untuk Oniel mencapai impiannya tersebut. Sebagai sebuah permulaan, yang mana dia pada saat itu masih Academy Class A, tentunya hal tersebut menjadi sebuah pengalaman pertama yang tidak akan terlupakan. Menjadi pembelajaran untuk melangkah ke kesempatan-kesempatan lainnya yang siap ia dapatkan.

Lima tahun berselang, atau pada tahun 2024, JKT48 kembali melaksanakan Sousenkyo dengan mengambil tema "The Chance Is Now". Sousenkyo 2024 dilaksanakan dengan formula berbeda dibanding SSK sebelum-sebelumnya, yang mana Senbatsu berjumlah 12 orang dan Undergirls juga berjumlah 12 orang. Atau dengan total 24 orang yang akan mendapatkan kesempatan pada SSK tersebut.

Pada SSK 2024 ini juga diumumkan bahwa peringkat 1-12 atau senbatsu akan membawakan lagu #Sukinanda. seperti yang diketahui bahwa lagu tersebut merupakan salah satu lagu iconic dari AKB48, bahkan cukup familiar bagi fans JKT48. Tentu akan menjadi kebanggaan bagi Oniel oshi apabila Oniel berkesempatan untuk membawakan lagu tersebut.

SSK 2024, Oniel membawa tagline baru, yaitu #ONTIME, yang berarti "Oniel Time" atau "Tepat Waktu. Tagline ini menunjukkan pada tahun ini (2024) atau bertepatan juga dengan 5 tahun dirinya di JKT48, berarti bahwa Sousenkyo kali ini adalah momen yang tepat untuk Oniel membuktikan bahwa kerja keras yang ia lakukan selama menjadi member JKT48 pantas membawanya ke jajaran Senbatsu. Bukan hanya Oniel yang menghidupi semangat ini, namun pesan tersebut juga diresapi oleh para fansnya, Onielity atau Oniel-oshi, yang semakin solid memberikan semangat serta dukungan penuh.



Saatnya Kesempatan Untuk #ONTIME

Menyambut sebuah perjalanan dan perjuangan panjang dalam SSK, tentunya Onielity mencoba menjalankan berbagai ide atau kampanye kreatif untuk mendukung Oniel meraih impiannya untuk mendapatkan posisi Senbatsu. Beberapa di antaranya adalah beli vote, cashback, serta beberapa kampanye tabungan seperti #ONVESTASI melalui QRIS, donasi one-time, serta donasi vote rutin internal dan eksternal. Selain berbentuk materiil, ada juga gerakan dalam bentuk donasi vote dan tracking vote atau laporan bukti vote Oniel yang diberikan kepada Onielity untuk direkap atau di data secara sistematis.

Di lain sisi Oniel juga memanfaatkan waktu yang diberikan untuk mempromosikan dirinya kepada fans JKT48 (non-fans Oniel) dan khalayak umum. Berbagai cara ia upayakan dalam mengenalkan bakat dan kemampuan yang ia miliki, seperti bermain alat musik dan bernyanyi atau dikenal dengan #OnielLand yang biasa kita temukan di platform X, TikTok, atau saat live streaming. Selain itu Oniel juga memperlihatkan kemampuannya dalam hal MC dan melemparkan jokes saat sedang sesi MC teater ataupun dari postingan X, yang mana tak jarang hal tersebut mendapatkan rasa kagum dan heran dari banyak audiens akan spontanitas yang ia tampilkan.

Aspek lainnya yang mungkin banyak maupun tak banyak disadari oleh orang-orang adalah bagaimana kemampuan dance Oniel yang sudah jauh berkembang dari sebelum-sebelumnya, hingga ia diberikan kepercayaan untuk menjadi global center pada setlist Renai Kinshi Joures (Aturan Anti Cinta), dan center untuk beberapa unit song antara lain *Mangekyou* di setlist Tunas di Balik Seragam, unit song Blue Rose pada senshuuraku setlist BANZAI JKT48, dan dua unit song pada setlist Aturan Anti Cinta, yaitu pada lagu Aturan Anti Cinta dan lagu Malaikat Hitam.

Kesempatan-kesempatan tersebut ia dapatkan melalui perjuangan panjang dan usaha serta kerja keras yang telah ia lalui. Benar bahwa sebagaimana pada penggalan lirik lagu Shonichi yaitu "Usaha keras itu tak akan mengkhianati".

Dengan begitu banyak cara yang dilakukan untuk menambah suara, Onielity dan Oniel-oshi membuktikan bahwa semangat mereka tidak pernah surut. Semua hal atau agenda ini memperlihatkan bahwa Sousenkyo 2024 adalah waktunya Oniel untuk bersinar dan mendapatkan tujuannya.

Angin Yang Bertiup Mulai Berubah Arah

Sousenkyo telah berjalan 2 bulan sejak diumumkan timeline secara resmi oleh official JKT48. Pada pengumuman tahap pertama yang

berlangsung di acara JKT48 Personal Meet & Greet Festival "Road to Sousenkyo 2024" di ICE BSD, tanggal 28 September 2024, Oniel berhasil mendapatkan posisi ke-12 dengan total 8.270 suara. Semua lantas berteriak dengan senang dan bangga, bagaimana tidak, bahwa tahap awal ini berjalan dengan apa yang diharapkan bersama.

Terlihat juga dari sikap dan ekspresi Oniel saat namanya dipanggil dengan peringkat tersebut. Senyum bahagia yang ia lempar, menyapu wajah yang sebelumnya tampak tegang dan penasaran dengan hasil yang akan didapat.

Oniel lantas menundukkan badannya untuk mengucapkan banyak terima kasih kepada semua audiens yang hadir di ICE BSD dan juga kepada semua pendukungnya.

Peringkat 12 yang berarti bahwa Oniel pada tahap 1 ini mendapatkan posisi yang cukup aman, namun tentunya ini hanya bersifat sementara atau masih jauh dari jalan perjuangan sampai ke tahap akhir nanti. Tapi, sebagai permulaan hasil tersebut juga menjadi angin segar dan semangat untuk Onielity dan Oniel oshi terus melangkah ke depan. Pasca pengumuman tahap 1, semua berjalan dengan sebagaimana apa yang telah direncanakan, hingga menunggu untuk penutupan vote tahap 2 dan pengumuman hasil yang akan didapatkan. Oniel melakukan kampanye seperti biasanya ditengah kesibukan kuliah, theater, dan juga off-air nya. Begitu juga dengan Onielity menjalankan kampanye dengan cara-cara yang telah dikonsep sedari awal SSK berjalan.

Detik berganti detik, jam berganti jam, dan hari berganti hari, hingga mendekati waktu penutupan vote tahap 2 semua berjalan dengan lancar.

Tepat pada tanggal 31 Oktober 2024, pengumuman tahap 2 akan dilaksanakan di theater JKT48 berbarengan dengan event Halloween JKT48. Tentu selain horrornya event Halloween tersebut, pengumuman tahap 2 jauh lebih horror bagi fans dan juga para member. Event Halloween berjalan dengan lancar dan penuh dengan pecah tawa dari para penonton di theater maupun online. Hingga semuanya berubah saat pengumuman tahap 2 akan dibacakan.

Pengumuman tahap 2 ini cukup mendebarkan. Bagaimana tidak, suara dari peringkat 24 dimulai atau Undergirls sudah cukup tinggi, tentu membuat para member, fans, dan terkhusus Onielity serta Oniel oshi menjadi penuh harap untuk hasil yang terbaik. Namun, angin mulai berubah ketika pengumuman tahap kedua diumumkan pada peringkat ke-14, yaitu nama Oniel yang disebut. Berarti pada tahap ini, posisi Oniel turun 2 peringkat ke dari tahap sebelumnya (peringkat-12). Oniel di tahap ini mendapatkan peringkat ke-14 dengan perolehan 20.902 suara.

Penurunan ini menjadi pukulan telak bagi para Oniel-oshi dan Onielity. Banyak yang merasa sedih dan kecewa, tetapi Oniel dengan semangat optimisnya berhasil membangkitkan kembali motivasi serta api perjuangan dengan memanfaatkan sisa waktu yang ada menuju tahap final. Dalam berbagai kesempatan, ia menyampaikan bahwa ini bukan akhir, melainkan tantangan untuk bekerja sama dan lebih keras lagi. Semua harapan itu masih ada, dan yakin bahwa kita bisa mencapai Cakrawala itu dengan ONTIME.



Cakrawala Itu Mulai Terlihat!

Semangat dan dukungan untuk membawa Oniel masuk ke posisi 12 besar senbatsu semakin terasa. Ini bukan hanya soal kompetisi, tapi juga soal tekad, kerja keras, dan kerjasama. Setiap langkah kecil memiliki arti besar, baik itu melalui campaign online maupun offline, atau sekadar memberikan semangat kepada sesama pendukung.

Salah satu campaign online yang coba dilakukan Onielity pada tahap akhir ini adalah donasi melalui QRIS atau #ONVESTASI, gerakan seperti ini juga dilakukan oleh fanbase lainnya dengan tujuan yang sama, yaitu memberikan hasil maksimal kepada member yang didukung di sisa waktu yang ada.

Dengan adanya campaign online seperti #ONVESTASI, semakin banyak dukungan melalui gerakan ini. Semua dukungan materiil mereka percayakan kepada Onielity untuk digunakan sebaik-baiknya dalam hal mendapatkan kode vote dan operasional SSK.

Selain campaign yang telah ada atau dikonsep sebelumnya, salah satu momen spesial pada tahap 3 ini adalah adanya promo atau campaign penjualan Chatime. Campaign ini dimana setiap pembelian berbonus sejumlah kode vote. Para fans tentunya sangat memanfaatkan momen ini dengan berbondong-bondong membeli Chatime, dan Onielity juga memanfaatkan momen ini untuk mendapatkan banyak suara atau kode vote. Pada campaign ini juga dimanfaatkan oleh berbagai pihak, baik fanbase ataupun di luar fanbase (individu) untuk memberikan dukungan kepada oshi-nya, serta berderma atau charity dengan membagikan chatime yang mereka beli kepada orang-orang atau masyarakat sekitar.

Hal ini menjadi simbol bahwa SSK ini tidak hanya kompetisi belaka, namun bisa menjadi nilai solidaritas dan kebaikan untuk semua. Gerakan ini menunjukkan bahwa usaha mendukung member atau oshi dapat membawa dampak positif lebih luas bagi fandom dan juga di luar fandom.

#12: Kita ONTIME Guys!!

Perjuangan dan perjalanan panjang telah dilewati, tiga bulan lebih tentu bukan waktu yang singkat dalam kompetisi atau event ini. Pengumuman tahap akhir SSK 2024 akan segera diumumkan pada konser ulang tahun JKT48 ke-13 di Indonesia Arena pada 15 Desember 2024. Harap dan cemas menyelimuti hari menuju pengumuman, segala upaya terbaik telah diberikan untuk hasil yang terbaik.

Hari pengumuman dimulai dengan perayaan "Wonderland JKT48 13th Anniversary Concert" terlebih dahulu. Semua merayakan ulang tahun idol grup ini, usia 13 tahun bukanlah sebuah usia yang muda bagi sebuah grup atau idol grup untuk terus bertahan di industri musik Indonesia atau dunia entertainment.

Konser berjalan sangat meriah dengan konsep teater musikal, yang mungkin ini menjadi pertama kalinya JKT48 membawakan konsep atau tema seperti ini.

Semua senang dan terhibur, begitu juga dengan penampilan member yang sangat memukau dan memanjakan mata penonton. Konser anniv kali ini Oniel membawakan medley dance, yaitu lagu-lagu dengan tingkat dance yang terbilang sulit seperti Kurumi To Dialogue, Must Be Now, dan UZA. Hingga akhirnya konser selesai dan segera memasuki pengumuman hasil dari kerja keras yang telah dilalui, yaitu pengumuman Sousenkyo.

Pengumuman dimulai dengan peringkat 24-13 atau Undergirls. Semua penonton tampak tegang untuk melihat siapa saja member yang akan masuk pada jajaran posisi tersebut. Bagaimana tidak, jumlah suara yang didapatkan semua member yang disebut begitu tingginya, maka semakin menambah rasa harap dan cemas. Hingga posisi 13 atau center Undergirls disebutkan, namun Oniel belum ada juga pada nama-nama member yang berdiri dan duduk di kursi itu.



Akhirnya momen yang paling ditunggu yaitu pengumuman peringkat 12-1 atau Senbatsu. Masih sama sebelumnya semua doa dipanjatkan, harap dan cemas campur aduk dirasakan. Tibalah posisi 12 akan disebutkan.

Saat itu, kesempatan dan mimpi menjadi kenyataan: Oniel berhasil masuk ke posisi ke-12 dengan total 46.314 suara, menjadikannya salah satu Senbatsu dalam single #KuSangatSuka.

Wajah yang diam dan cemas itu berubah menjadi tangis haru kebahagiaan. Di tengah keramaian saat posisi #12 itu disebut, ketika memberikan speech, semua terbayarkan dengan teriakan Oniel: Kita ONTIME Guuyyyss!!.. Ucapannya yang iconic ini menjadi sorakan kebanggaan bagi mereka yang telah berjuang dan mendukung Oniel sampai saat ini.

Pencapaian ini bukan hanya tentang angka atau peringkat, melainkan menjadi momen bersejarah bagi Oniel, Onielity, Oniel oshi, dan semuanya. Kemenangan merupakan awal dari perjalanan baru untuk kesempatan-kesempatan hebat lainnya. Dengan semangat #ONTIME, Oniel dan kita semua menunjukkan bahwa impian sebesar apa pun dapat dicapai selama ada kerja keras, kerja sama, dan keyakinan yang kuat.

Terima kasih atas semua dukungan dan nama kalian yang tidak bisa disebutkan satu-persatu. Yakinlah sekecil apapun dukungan dan bantuan itu sangat berarti dalam cerita perjalanan Oniel meraih mimpinya. Semua dukungan tentu punya cerita dibalikinya, maka rayakan setiap hal dan pencapaian yang telah kita dapatkan. Karena semua tentang Oniel dan tentang kalian harus dirayakan!!.

Terima kasih banyak untuk hari ini kita #ONTIME 🥰
aku bersyukur sekali bisa merasakan momen yang sangat berharga ini. Peringkat ini punya kita semuaaa 💖 Aku sangat bangga sama kalian yang sudah selalu mendukung aku dan selalu percaya sama aku kalau aku bisa.

Tahnkyou Onielity maupun orang yang mendukung secara individu karena sudah mau satu tujuan dengan aku, selalu nyemangatin walaupun itu dikondisi yang sulit. Semoga kalian juga ikut senang ya dengan hasil akhir ini yaa karena aku juga senang sekaliiii 🥰🥰 kedepannya mungkin jadi lebih banyak tantangan lagi tapi pasti hal senangnya juga lebih banyak 💖

Aku harap dengan hasil akhir ini semakin banyak lagi kesempatan-kesempatan baik yang akan datang ke kita ya! jaga kesehatan semuanya 💖

Photo: X (@C_OnielJKT48)

Mungkin perasaan itulah yang terbayang-bayang oleh Yasushi Akimoto saat menulis lagu #KuSangatSuka. Lagu ini bukan sekadar tentang jatuh cinta—tapi juga tentang konflik batin yang jauh lebih dalam saat menyukai seseorang yang sangat dekat. Bukan cinta pada pandangan pertama, bukan juga kisah romantis dramatis, melainkan rasa yang tumbuh perlahan di tengah kebersamaan yang tampak biasa.

Banyak orang pernah berada dalam posisi seperti ini:

"suka pada teman sendiri. Tapi di balik canda dan tawa bersama, tersimpan kebingungan—apakah ini hanya sekadar rasa nyaman, atau benar-benar cinta?"

Perasaan itu dibayangi keragu-raguan. Mengungkapkan bisa berarti kehilangan. Diam saja, justru menyiksa. Dalam lagu ini, dilema itu diceritakan dengan ringan tapi mengena.

Menariknya, elemen media sosial juga masuk ke dalam narasi. Media sosial bukan lagi sekadar platform berbagi, tapi tempat menyisipkan perasaan—dalam caption, dalam foto yang sengaja dikaburkan, dalam story yang hanya ditujukan untuk satu orang. Lagu ini menangkap cara anak muda masa kini mencintai: terselubung, tersirat, tapi penuh harapan.

Nuansa Musim Panas yang Ceria dan Penuh Warna

Lagu ini dibuka dengan visualisasi suasana musim panas yang hangat dan menyenangkan. Cahaya yang berkilau, lautan biru, dan langit cerah menjadi latar utama yang menciptakan kesan penuh harapan dan semangat. Latar ini sering mengingatkan kita pada momen-momen bermain di pantai bersama teman—santai, seru, dan terasa bebas dari beban.

Musim panas sendiri kerap diasosiasikan dengan waktu yang pas untuk cinta pertama, petualangan baru, dan kenangan yang membekas. Terlebih jika dilewati bersama orang-orang terdekat, atau seperti yang sering diucapkan oleh Oniel—member JKT48 yang dikenal dengan gaya ceplas-ceplosnya—dengan "Sohib abiez" alias teman paling akrab dan asik. Sentuhan ini membuat lagu terasa sangat relate dengan pengalaman masa muda yang ceria namun diam-diam menyimpan rasa.

Perasaan Cinta yang Tumbuh Diam-diam

Meski suasana terasa santai dan menyenangkan, lirik mulai menunjukkan kompleksitas emosi dari si "aku". Si "aku" mulai bingung dengan perasaannya sendiri. "Dirimu dan dirinya terlihat sangat serasi" adalah gambaran emosi kepasrahan seseorang saat orang yang ia sukai lebih dekat dengan orang lain pada suatu momen. Padahal belum tentu mereka berdua saling menyukai, mungkin itu hanya perasaan kita

Bahas #KuS

Oleh: Radhin



saja. Kegundahan si "aku" tidak berakhir begitu saja. "Kamu dan aku terlalu akrab dan dekat, bercanda bersenda gurau selalu," menggambarkan hubungan yang mulai dekat namun belum melampaui batas pertemanan. Perasaan suka mulai muncul, namun masih tersimpan dalam diam. Mungkin karena takut

SangatSuka

Photo: Instagram (@JKT48)



merusak kedekatan yang sudah ada, atau karena ia masih bingung dengan perasaannya sendiri? Terkadang butuh satu momen bagi seseorang untuk memastikan perasaan. "Ketika dengan wajah serius saling bertatapan, entah mengapa ku tersipu malu," merupakan momen yang sangat tepat untuk memastikan perasaan bahwa "aku

suka kepadamu".

Media Sosial Jadi Tempat Mengisyaratkan Rasa
Disaat seseorang belum berani untuk mengungkapkan perasaan, media sosial jadi suatu kanal yang sering digunakan untuk meluapkan isi hatinya tersebut, dengan diam-diam atau tersirat.

"Share di media sosial, hanya foto makanan, dengan bayangan samar seseorang" sangat mencerminkan keadaan tersebut—di mana seseorang mencoba menarik perhatian orang yang disukai lewat unggahan-unggahan bermakna, tanpa benar-benar menyebut secara langsung. #KuSangatSuka jadi bagian dari "kode" kepada orang yang disukai.

Di saat ini, "aku" masih pesimis dengan perasaan dari orang yang ia sukai, dia pikir yang terjadi hanyalah cinta searah, namun perasaan seseorang tidak akan pernah diketahui, hingga akhirnya diungkap secara langsung.



Permainan "Pecahkan Semangka" Sebagai Simbol Keberanian

Salah satu momen paling menarik dalam lagu ini adalah ketika dimainkan permainan tradisional musim panas, "Pecahkan Semangka". Dalam permainan ini, seseorang ditutup matanya dan diberi tongkat, lalu diminta memecahkan semangka hanya dengan mengikuti arahan dari suara orang-orang di sekitarnya. Namun di momen itu, si "aku" hanya fokus pada satu suara—suara dari orang yang ia sukai.

"Diriku dengan mata ditutup kehilangan arah, hanya suaramulah yang kudengar"

Lirik ini menjadi momen penting; saat semua kebisingan di sekeliling menjadi kabur, dan satu-satunya hal yang terasa nyata hanyalah suara dia. Ini bukan lagi sekadar permainan; ini adalah titik balik batin. Si "aku" menyadari bahwa dialah satu-satunya arah, satu-satunya pegangan, dan mungkin—satu-satunya yang membuat segalanya terasa pasti di tengah kebingungan.



Photo: Instagram (@jkt48.oniel)



Photo: Instagram (@jkt48.oniel)



Photo: X (@C_OnielJKT48)



Photo: X (@C_OnielJKT48)

Adegan ini bisa dimaknai sebagai metafora yang dalam. Jatuh cinta sering kali membuat seseorang merasa buta arah—tak tahu harus melangkah ke mana, tak pasti dengan perasaan sendiri. Namun dalam ketidakpastian itu, terkadang kita hanya perlu mengikuti satu suara yang terasa paling jujur—suara hati, atau dalam hal ini, suara orang yang dicintai. Meskipun penuh risiko, keberanian untuk mengikuti suara itu adalah bentuk kejujuran dan keyakinan. Mungkin kita bisa tersesat. Tapi mungkin juga, di situlah cinta sebenarnya dimulai.

Transformasi dari Rasa Malu Menjadi Keberanian

Sepanjang lagu, tergambar dengan jelas perkembangan emosional dari si "aku". Dari awalnya hanya tersipu malu saat saling bertatap, ia perlahan mulai memahami dan menerima perasaannya sendiri. Lirik seperti "Ingin teriakkan perasaanku sekarang" dan "Menebarkan rasa sayang ini" menunjukkan bahwa cinta yang semula bersembunyi dalam diam, kini tumbuh begitu besar hingga tak bisa lagi dibungkam. Perasaan itu akhirnya mendesak untuk diungkapkan, bukan lagi untuk mendapat balasan, tapi sebagai bentuk kejujuran pada diri sendiri.

Ini adalah perjalanan emosional yang sangat manusiawi—dan sangat bisa dipahami siapa pun. Kita semua pernah berada di titik di mana perasaan sudah tak bisa lagi ditahan. Ada keraguan, ada rasa takut, tapi juga ada dorongan kuat dari dalam hati untuk jujur, meski belum tahu bagaimana akhirnya. Dan terkadang, keberanian itu bukan datang dari keyakinan akan diterima, tetapi dari keinginan untuk tidak terus memendam sesuatu yang begitu bermakna.

Penutup yang Manis: Cinta Itu Akhirnya Terbalaskan

Pada akhirnya, kisah ini ditutup dengan cara yang sederhana namun menghangatkan hati. Postingan dari si "aku" yang menyiratkan

perasaannya di awal lagu akhirnya mendapat balasan. "Dia"—yang selama ini menjadi pusat dari rasa bingung, malu, dan ragu—mengunggah foto semangka dan foto si "aku" saat mencoba memecahkannya. Namun yang paling berarti bukanlah fotonya, melainkan caption yang menyertainya: "Bersama orang yang ku sukai."

Momen ini menjadi klimaks yang lembut tapi dalam. Tak ada pengakuan cinta yang dramatis atau adegan penuh air mata—hanya sebuah kalimat jujur yang cukup untuk menyampaikan semuanya. Di tengah dunia yang ramai dan penuh kebisingan, terkadang satu kalimat sederhana justru menjadi cara paling tulus untuk menyampaikan perasaan.

Di era media sosial, tindakan seperti ini bukan sekadar unggahan biasa—tapi juga bentuk pengakuan. Bukan hanya kepada si "aku", tapi kepada dunia. Sebuah isyarat yang mungkin kecil, tapi sangat bermakna: bahwa cinta itu tidak hanya tersampaikan, tapi juga diterima dan disambut.

Dan begitulah akhirnya :

"Sebuah perasaan yang tumbuh diam-diam, kini menemukan jalannya. Tanpa teriakan, tanpa drama—hanya kejujuran, keberanian, dan ketulusan yang akhirnya bertemu di satu titik."

#KuSangatSuka adalah lagu yang ringan namun penuh makna. Lirik yang relatable dan penggambaran emosi yang jujur, menjadi cara dari lagu ini untuk membuat kita semua mendengarkannya dengan penuh makna. Lagu ini tidak hanya menceritakan cinta yang bertepuk sebelah tangan, tapi juga memberi harapan bahwa jika kita cukup jujur dan berani, cinta itu bisa berbalas. Kalau memang #KuSangatSuka, buat apa disimpan sendiri?

Wisuda Oniel

Oleh: Radhin



Photo: X (@corneliosantoso)

“Wih Sudah” (Cornelia Syafa Vanisa S.S)

Pada 27 April 2025, Oniel telah melaksanakan wisuda sebagai Sarjana Sastra setelah menyelesaikan seluruh rangkaian pendidikan sarjana jurusan Sastra Inggris. Di hari kelulusannya tersebut, Oniel menunjukkan kebolehan dengan menyanyikan lagu “Rapsodi” di depan seluruh wisudawan yang hadir.

Akhirnya, lembaran skripsi yang dulu bikin begadang sekarang tergeletak manis di rak buku. Senyum lebar mengembang, mengingat perjuangan keras selama kuliah akhirnya terlalu. Sekarang, toga dan selempang jadi simbol pencapaian baru. Ilmu yang telah ditimba menjadi saksi bisu. Namun, semua yang telah digapai tak boleh menjadi kaku. Saatnya mengabdikan untuk dunia agar ilmu tak usang menjadi abu.

Wisuda adalah momen yang ditunggu-tunggu setelah melalui masa perkuliahan yang begitu menguras tenaga, pikiran, dan mental. Wisuda menjadi simbol bahwa semua usaha itu telah menjadi bunga yang mekar dengan indahnya. Bagi sebagian orang, wisuda bukan hanya seremonial semata, tapi juga bentuk pengakuan atas semua yang telah diperjuangkan selama kuliah.

Di hari wisuda, suasana terasa campur aduk. Senang menyelimuti karena apa yang seharusnya diselesaikan akhirnya terselesaikan juga, namun haru juga tak mau kalah karena harus melepas sebagian dari hal yang sudah menjadi bagian dari kehidupan, entah melepas kebiasaan, atau berpisah dengan teman-teman yang selama ini sudah berjuang bersama.

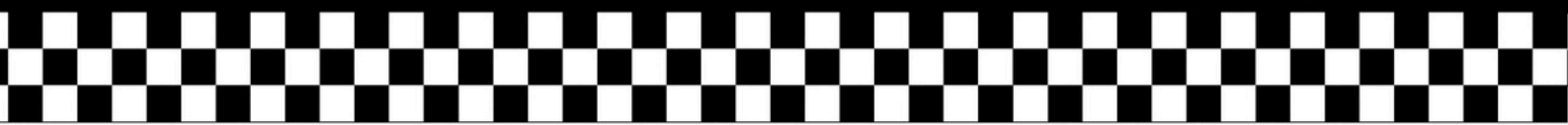
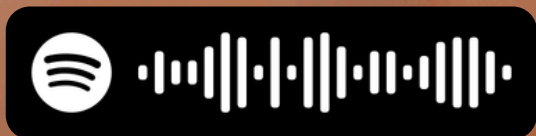
Perasaan senang dan haru juga bercampur dengan deg-degan menunggu nama dipanggil. Duduk dengan toga yang kadang kegedean juga bisa bikin perasaan gak nyaman. Hingga waktunya tiba, nama dipanggil, naik ke panggung, dan memindahkan tali toga dari kiri ke kanan. Deg-degan berganti dengan perasaan lega, terlebih setelah prosesi selesai dan bertemu dengan orang-orang yang selama ini selalu mendukung perjalanan panjang ini, keluarga dan teman-teman pasti ikut bangga dengan pencapaian ini.

Lulus dari jurusan Sastra Inggris, mungkin menjadi perjalanan yang berat namun menarik. Menyelesaikan banyak bacaan berat, mungkin juga debat teori, membahas novel klasik yang abstrak maupun puisi yang maknanya multitafsir. Tapi justru semua proses itulah yang membentuk seorang sarjana Sastra Inggris menjadi orang yang lebih kritis, lebih peka, dan lebih mengerti lingkungannya.

Tanda dari lulusnya seseorang dari jurusan Sastra Inggris adalah mendapatkan gelar S.S yang diletakkan di belakang nama lengkap. Ada yang bilang S.S itu *screenshot*, ada juga yang bilang kalo S.S itu Super Sambal. Padahal seseorang yang lulus dari jurusan Sastra Inggris akan mendapatkan gelar S.S alias Sudah Sarjana.

Akhirnya, wisuda menjadi semacam titik jeda—di mana semuanya berhenti sejenak untuk melihat ke belakang dan menyadari sejauh apa kita sudah melangkah. Namun yang terpenting bukan itu, tapi dimana kita semua memulai lembaran baru kembali, dengan menjadi manusia yang lebih bermanfaat untuk masyarakat. Ilmu yang sudah didapat tidak boleh menjadi buku-buku yang hanya dipendam, ditumpuk, dan tidak sekalipun dilihat, namun perlu menjadi bara-bara api yang dapat menggerakkan dunia ini menjadi lebih baik.

ListenToNiel
Let's Party



- 
1. Wonder Girls - Tell Me
 2. GFRIEND - MAGO
 3. J.Y. Park - When We Disco (Duet with Sunmi)
 4. Earth, Wind & Fire - September
 5. Westlife - Uptown Girl
 6. ABBA - Dancing Queen
 7. Tom Misch - Disco Yes (feat. Poppy Ajudha)
 8. Daft Punk - Get Lucky (ft. Pharrell Williams, Nile Rodgers)
 9. Jikustik - Selamat Malam Dunia
 10. Kelompok 3 Suara - O... Ya...
 11. Sheila Majid - Sinaran
 12. Club 80s - Gejolak Kawula Muda
 13. Groove Bandit - Gejolak Asmara
 14. Fariz RM - Sakura
 15. Chrisye - Hip Hip Hura
 16. Diskoria - Balada Insan Muda
 17. Wijaya 80 - Pemain Lama
 18. Shanty - Hanya Memuji
 19. Vintonic - Semesta Asmara
 20. DISKORIA bersama LALEILMANINO & NEIDA — Sakura Abadi
 21. Aya Anjani - Juwita
 22. Milli Vanilli - Girl You Know It's True
 23. Girls' Generation - Lion Heart

Mendatar

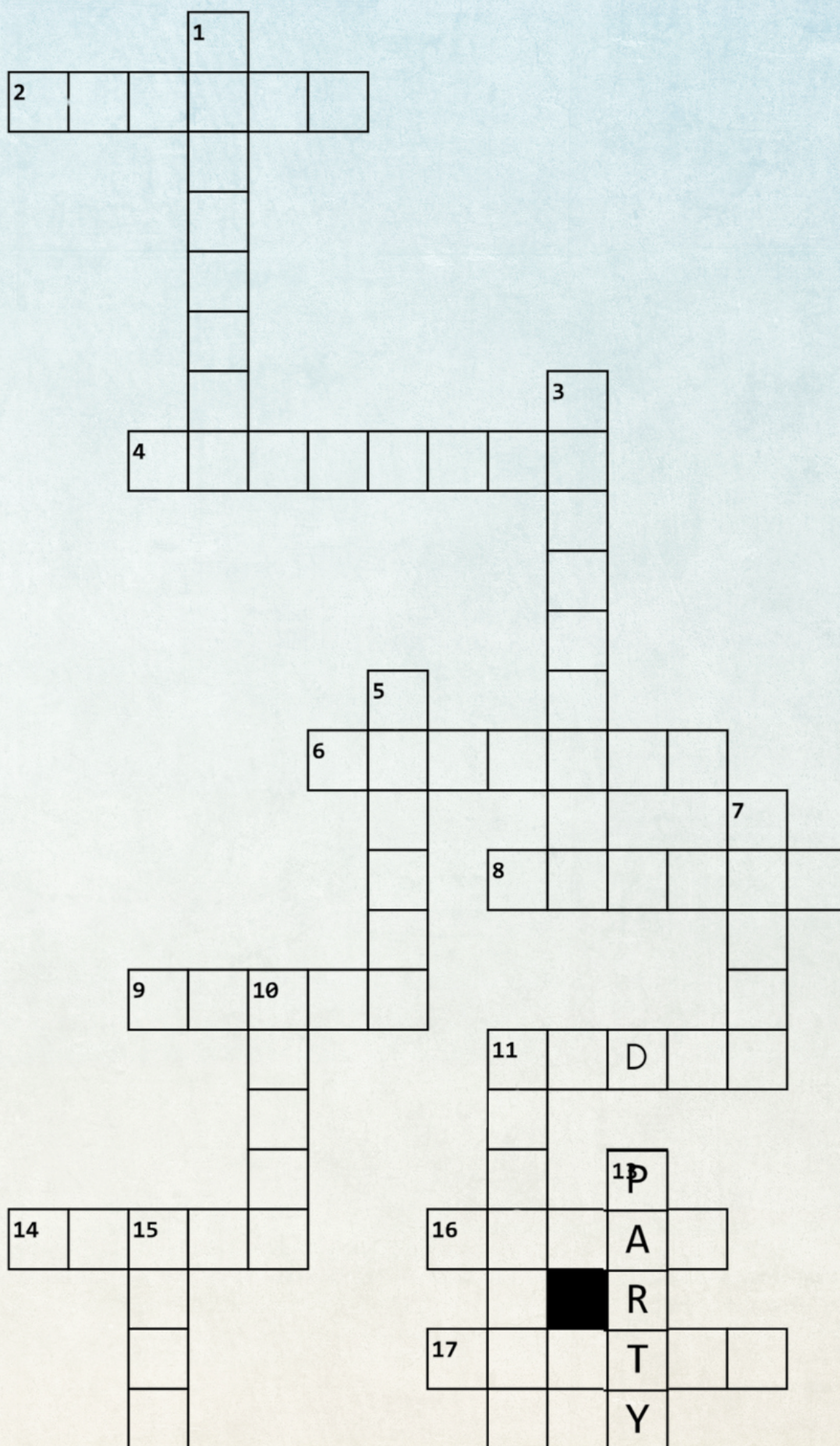
2. Nasi yang dimasak bersama kecap, telur, dan diberi bumbu serta bahan lainnya bisa disebut nasi ...
4. Saat pengumuman pemilihan single ke-26, member yang ada di peringkat 1 - 12 disebut ...
6. Member JKT48 akan bermasalah jika terkena
8. Menggunjing disebut juga dengan ...
9. Oniel, Indah, Lulu, Marsha, Atin, Oline, Ribka termasuk nama-nama yang biasa dipanggil...
11. Yang biasa dilakukan member JKT48 saat di teater ataupun di tempat latihan
14. Serangga yang rajin membuat madu
16. Kota asal tim sepakbola yang menjuarai UEFA Champions League 2025 ...
17. Perempuan yang namanya ada JKT48 berarti...

"Seperti teka-teki kalian akan selalu penasaran denganku."

Menurun

1. Member JKT48 yang memiliki tanggal lahir yang sama dengan bu Boss Oniel
3. Negara tempat shooting Music Video #KuSangatSuka ...
5. Mi ramen adalah makanan khas yang berasal dari ...
7. Pekerjaan yang sering bertemu banyak orang ...
10. Binatang jalannya lambat
11. Oniel adalah member JKT48 generasi ...
- 13. Pesta (Inggris)**
15. Pekerjaan yang sering memakai jas, biasanya dia ...





Peristiwa Penting yang Terjadi di Tahun 2002

Oleh: Vincent

Ngomongin tahun 2002 bukan cuma jadi tahun kelahiran bu boss kesayangan kita semua, Cornelia Vanisa, tapi banyak momen penting dan seru di tahun itu loh! Mulai dari dunia hiburan hingga berbagai momen yang memiliki dampak hingga saat ini. Nah sekarang akan aku ajak kalian semua balik ke tahun itu, yang mungkin membuat beberapa dari kalian berpikir "wah udah ~~tu~~ lama juga ya!"



Photo: LigaLaga (atas) dan Goal.com (bawah)

1. Perhelatan Piala Dunia 2002 di Jepang dan Korea Selatan

Ngomongin soal bu boss Oniel mungkin gak lepas dari Jepang karena JKT48 merupakan sister grup dari idol Jepang, sementara ia juga suka dengan musik K-Pop. Nah di tahun 2002 ini kedua negara menjadi tuan rumah pergelatan akbar sepakbola yaitu FIFA World Cup loh! Penyelenggaraan ini jadi tonggak sejarah dalam dunia sepakbola, karena ini pertama kalinya diselenggarakan di Benua Asia dan juga sekaligus jadi pertama kalinya event ini diselenggarakan di 2 negara.

Bukan hanya itu aja, turnamen yang berlangsung dari 31 Mei - 30 Juni 2002 ini menyimpan banyak cerita sepanjang turnamen. Tentu hal yang paling berkesan adalah tuan rumah Korea Selatan yang bisa menembus babak semifinal, menjadikan mereka negara Asia pertama yang bisa sampai di titik ini. Namun tim Korea Selatan harus puas meraih posisi 4 setelah di semifinal mereka dikalahkan oleh Jerman, dan mereka juga kalah oleh Turkiye di perebutan tempat ke-3.

Turnamen ini pada akhirnya dimenangkan oleh Brazil yang mengalahkan Jerman 2-0, dengan kedua gol dicetak oleh Ronaldo yang juga menjadi pencetak gol terbanyak di turnamen ini dengan perolehan 8 golnya.

2. Film "Spider-Man" dan "Ada Apa dengan Cinta?" Rilis

Pada tahun 2002 layar bioskop dikejutkan oleh dua judul beda benua yang sama-sama mencuri perhatian. Ada Apa dengan Cinta? garapan Rudro Soedjarwo jadi titik balik pujian untuk sinema Indonesia, sementara Spider-Man racikan Sam Raimi membuka jalan panjang bagi kejayaan film-film superhero hingga hari ini.

Kemunculan film AADC memang jadi fenomena ketika rilis di tahun itu. Kehadiran AADC bagaikan angin segar yang menyihir penonton remaja, melalui cerita cinta Cinta dan Rangga yang meski ringan tapi tetap menyisipkan catatan dan kritik kecil tentang dunia di sekitar mereka. Sejak saat itu, puisi mendadak ramai dibicarakan. Mungkin kalian cukup familiar dengan kata "Pecahkan saja gelasnya, biar ramai! Biar mengaduh, sampai gaduh!" jadi salah satu kutipan film yang dikenang sampai saat ini.

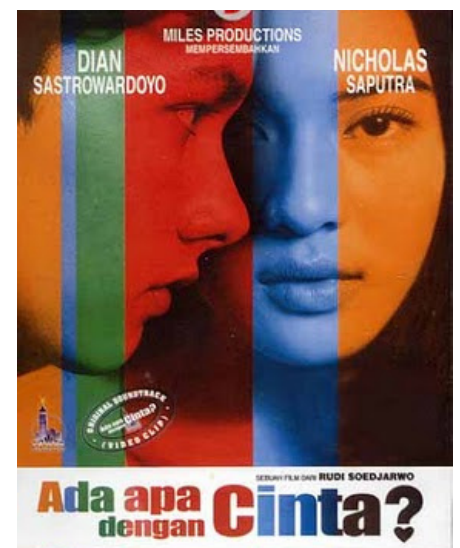


Photo: Wikipedia

Spider-Man gak kalah meninggalkan jejak mendalam di benak audiens. Laporan box office menguatkan bahwa film superhero bisa meraup untung besar, membuka pintu bagi studio-studio lain untuk terus berkarya di jalur yang sama. Sama seperti film AADC yang memiliki dampak pada budaya populer masyarakat, film Spider-Man juga bikin banyak orang jadi punya pandangan bahwa jadi superhero gak cuma jago berantem tapi juga ngehadepin masalah kayak orang biasa pada umumnya. "Mantra" yang terkenal banget dari film ini yaitu "with great power, comes great responsibility" masih sangat relevan dan banyak jadi bahan postingan quote-quote.



Photo: eBay



Photo: Amazon Canada

3. Pertama Kalinya tayang acara American Idol

Bisa dibilang kalau bu boss Oniel tuh jadi salah satu member JKT48 yang memiliki bakat mumpuni di bidang bernyanyi, jadi kayaknya kurang afdhal kalau gak bahas soal musik. Tahun 2002, dunia hiburan kedatangan sebuah gebrakan baru yaitu lahirnya acara American Idol.

Meski acara ini merupakan adaptasi dari acara Pop Idol yang berasal dari acara TV di Inggris, tapi kemudian American Idol menjadi tonggak kesuksesan acara pencarian bakat di Amerika Serikat dan bahkan hingga mencapai seluruh dunia! Format acara yang memungkinkan penonton melihat perkembangan para peserta dimulai dari audisi hingga pada pertunjukan yang diadakan live di tiap minggunya. Ya mirip lah sama kita yang ngeliat perkembangan member grup idola ibu kota!

Di musim pertamanya yang pertama kali tayang di Amerika Serikat pada 11 Juni 2002 ini memunculkan Kelly Clarkson sebagai juaranya. Setelah menjadi juara pada acara tersebut, nama Kelly Clarkson langsung melejit sebagai penyanyi ternama hingga saat ini. Lagu-lagunya seperti Because of You (2005), Stronger (2011), dan Piece by Piece (2015) menjadi penanda bahwa acara seperti ini mampu mewujudkan mimpi seorang yang biasa.



Photo: Friendster via CNBC Indonesia

4. Munculnya Media Sosial Friendster

JKT48 bisa eksis sampai sekarang salah satunya berkat adanya media sosial seperti Tiktok, Twitter/X, ataupun Instagram. Namun tahukah kalian kalau sebelum media sosial ini hits, dahulu di tahun 2002 ada sosial media yang namanya Friendster. Kalau kalian kurang familiar dengan nama ini, asal tau aja kalau Friendster itu bisa dibilang pionir yang membuat orang-orang mulai sadar kalau internet juga bisa dimanfaatkan untuk connect sama temen-temen ataupun cari kenalan baru.

Saat kemunculannya di tahun 2002, jejaring sosial Friendster begitu booming terutama di kawasan Asia yang menguasai 90% penggunaannya.

Hal yang bikin Friendster begitu hitss adalah kamu bisa bikin tempat digital personalmu dengan upload foto, tambah temen, bahkan personalisasi tampilan profil kamu sebagai ruang ekspresi dan penggambaran karaktermu.

Apalagi Friendster memperkenalkan fitur testimonial dimana orang-orang bisa ninggalin pesan di profil kamu dan bisa dibaca oleh orang-orang. Yah mungkin hal-hal itu biasa untuk saat ini, tapi di masa itu ini adalah sesuatu yang sangat baru. Ini juga yang membuat

Friendster mulai ditinggalkan karena kalah pamor oleh sosial media lainnya yang memberikan fitur yang lebih populer dan disukai netizen.

Apakah ada dari kalian pernah bermain media sosial Friendster?



Photo: Wikimedia Commons

5. Diperkenalkannya mata uang Euro

Bagi kita para fans yang ingin berinteraksi dengan bu boss Oniel, pasti butuh uang untuk isi JKT point supaya bisa beli tiket *video call* ataupun nonton di teater kan? Ah tunggu dulu, daripada makin ngelantur mikirin cocoklogi apa yang pas untuk bahas masalah ini, langsung aja deh aku mau bahas soal resminya penggunaan mata uang Euro pada 1 Januari 2002.

Euro ini adalah mata uang yang di awal peluncurannya digunakan oleh 11 negara Eropa (saat ini jumlah negara yang menggunakan mata uang ini bertambah menjadi 20 negara). Diberlakukannya mata uang ini membuat penduduk-penduduk negara tersebut tidak perlu ribet ngurusin atau mikirin nilai tukar kalau mau traveling atau bahkan melakukan perdagangan antar negara.

Selain bikin praktis dan bikin transaksi di negara-negara itu jadi lebih gampang, mata uang Euro ini juga jadi simbol pengikat persatuan antara negara-negara Eropa. Bahkan hal ini juga ditunjukkan dengan design uang Euro yang dibuat universal dan terlihat netral, jadi alih-alih nampilin orang atau landmark khas macam Eiffel Tower ataupun Colosseum, di uang Euro cuma nampilin bangunan ataupun jembatan yang melambangkan arsitektur negara-negara penganut uang itu secara umum.

Festival dan Perayaan Unik di Dunia

Oleh: Rahardian Cakra R.

Perayaan ada banyak bentuknya, misalnya Sejak manusia mulai bersosialisasi dan beradab, banyak hal yang mereka rayakan. Entah sendiri atau berkumpul bersama.

Tapi yang sendiri kasihan juga yaa...

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, Perayaan adalah pesta (keramaian dan sebagainya) untuk merayakan suatu peristiwa perayaan keagamaan (seperti Natal, Idul Fitri, dan lainnya), perayaan pribadi (ulang tahun, pernikahan, sunatan, atau bahkan merayakan keberhasilan tertentu). Selain kedua contoh tadi, ada juga perayaan yang diadakan dalam bentuk festival. Biasanya festival sendiri diadakan secara rutin di tanggal yang sama atau musim yang sama.

Melihat dari beragamnya suku dan kebudayaan di Dunia, banyak juga perayaan yang mereka adakan. Ada yang kelihatannya normal-normal aja. Tapi banyak juga yang bahkan bisa bikin kita geleng-geleng kepala. Bukan karena kita nonton Bollywood yaa geleng kepalanya, tapi karena gak habis pikir. Kok bisa si ngadain perayaan kayak gini atau sebenarnya untuk apa si perayaan ini.

Redaksi Onielmagz kali ini coba merangkum beberapa dari perayaan dan festival yang aneh bin unik yang bisa bikin kalian mikir keras atau bahkan ketawa kecil. Ketawa gede juga gak apa-apa kok.

1. Festival La Tomatina - Spanyol



Photo: Wikimedia Commons

Festival unik satu ini berasal dari Spanyol dengan nama La Tomatina Festival. Dibaca dari namanya, kita langsung tahu kalo ini festival ada hubungannya sama buah kesukaan Muthe JKT48 yaitu Tomat.

Eh tomat buah apa sayur hayoo...???

Festival ini mungkin gak disukai sama Muthe, karena disini semua peserta akan saling melempar tomat. Yang punya dendam pribadi atau mau ngeluapin emosi bisa si ikutan. Festival lempar tomat ini diadakan di Bunol, Spanyol setiap tahunnya pada hari Rabu terakhir di bulan Agustus. Festival ini pertama kali diadakan di tahun 1945, walaupun sempat dilarang oleh pemerintah ditahun 1950-an karena dianggap menimbulkan kerusakan antar pemuda.

namun, karena permintaan masyarakat yang tinggi dan ternyata dapat dijadikan sebagai hiburan dan cara untuk mengakrabkan masyarakat, festival ini kembali diadakan dengan peraturan yang ketat.

Hingga kini festival La Tomatina terus diadakan tiap tahun. Bahkan untuk ikut festival ini sekarang dibatasi dan pendaftaran dilakukan secara online. Bahkan anak-anakpun boleh ikut festival ini. Kalau kalian minat ikut festival ini apa gak?

2. Festival Bawang Putih - California dan Kanada



Photo: hvgf.org

Ada yang unik terjadi di California dan Kanada tiap minggu terakhir bulan Juli, yaitu festival bawang putih. Kebayang gak tu apa aja kegiatan dan isinya. Dalam festival ini ada ratusan jenis makanan dan minuman olahan berbahan dasar bawang putih yang disajikan. Bahkan terdapat juga bir dan es krim rasa bawang putih.

Oke kita kasih waktu sebentar buat kalian bayangin rasanya makanan-makanan yang ada di festival ini.

Aneh gak si rasanya...???

Mungkin untuk beberapa hari drakula gak mau mampir kesini dulu deh

Selain ada bazar makanan bertema bawang putih, pengunjung juga bisa memborong bawang



Photo: I. Atison (Wikimedia)

putih atau ikut dalam kontes memasak dengan bawang putih. Bahkan katanya ada pemilihan ratu bawang putih yang seleksinya ketat loo. Uniknya lagi bawang putih memang memiliki hari khusus di Amerika, yakni Hari Bawang Putih Nasional yang diperingati setiap 19 April.



Photo: LiPo Ching/Bay Area News Group File

3. Festival Holi - India

Festival budaya unik di dunia selanjutnya adalah Festival Holi yang dirayakan di India dan beberapa negara Asia Selatan lainnya. Festival ini merupakan festival penyambutan musim semi yang dilakukan dengan melempar bubuk warna-warni.

Photo: ark21.com



Sebagai negara dengan penganut agama mayoritas Hindu, Festival Holi dipercaya sebagai perayaan atas kemenangan kebaikan atas kejahatan. Setiap bubuk berwarna yang dilempar juga memiliki makna tersendiri. Biru berarti perdamaian, cinta, dan surga; kuning berarti kemakmuran; dan hijau berarti.

Kesuburan dan kebahagiaan. Masyarakat Hindu di India juga meyakini bahwa Festival Holi adalah bentuk pengabdian dan permohonan keselamatan.

Dipuncak festival ini semua orang akan berkumpul dan saling melempar taburan warna-warni. Kalau beruntung, kalian akan mendapatkan taburan warna organik berkualitas baik pada tubuhmu. Tapi kalau kurang beruntung, kerumunan yang antusias dapat membawa dan melemparmu ke genangan lumpur terdekat atau mungkin disiram dengan pewarna buatan permanen yang membuat rambut dan wajah kamu berwarna ungu selama sehari-hari.



Photo: Outlook India

Kalau dilihat dari foto-foto festivalnya seru ini diadakan di Jakarta. Karena kayaknya mirip-mirip sama color run gitu. Cuma bedanya gak lari aja.



Photo: REUTERS/Adnan Abidi

4. Festival Naki Sumo – Jepang

Kita sama-sama sudah tahu lah kalo sumo itu olahraga ekstrem khas Jepang yang menampilkan pertandingan gulat antara dua orang berbadan besar. Namun, dalam festival Naki Sumo ini, para pesumo tidak datang untuk saling dorong, tapi untuk membuat bayi menangis.



Dalam festival berusia 400 tahunan yang dilakukan setiap minggu terakhir bulan April di Kuil Sensoji ini, para pesumo akan bertarung adu cepat membuat bayi menangis. Siapa yang berhasil membuat bayi menangis terlebih dahulu, merupakan pemenangnya. Kalau ada 2 bayi yang menangis bersamaan, yang lebih kencang yang menang. Cara yang dilakukan yang pasti gak akan bikin bayi terluka. Bisa dengan cara mengangkat bayi, pakai suara seram, atau pakai topeng agar bayi cepat menangis.

Festival ini dilakukan karena orang Jepang percaya bahwa teriakan bayi dapat mengusir roh jahat dan dapat membuat anak tumbuh kuat dan sehat. Saking terkenalnya festival ini, sekarang setiap festival diadakan, puluhan ibu sudah siap mengantre untuk membuat anaknya menangis disini. Yang niat ikut buruan deh ke kuil Kuil Sensoji, Asakusa, Tokyo. Terserah ya mau bawa bayi, cuma nonton, atau malah mau jadi pesumonya.



Photo: thesun.co.uk

5. Festival Musik Bawah Laut - Florida

Festival memang sering dihubungkan dengan pertunjukan musik. Sama kayak festival ini. Gak salah si. Bedanya festival di Florida yang satu ini gak diadakan di lapangan besar atau panggung mewah, tapi di bawah laut.

Festival musik bawah laut yang memiliki nama Underwater Music Festival ini telah berlangsung selama 30 tahun dengan dihadiri oleh musisi, perenang snorkel, hingga penyelam. Para penggemar musik dan penampil, melengkapi diri



mereka dengan alat menyelam. Untuk membuatnya makin menarik, mereka juga memakai kostum ala putri duyung, maupun makhluk laut lainnya bahkan Spongebob dan penghuni Bikini Bottom lainnya.

Ternyata festival unik ini punya tujuan yang baik yaitu untuk membangun kesadaran masyarakat dalam melestarikan terumbu karang. Harapannya terumbu karang dan membuang sampah. Seru banget kan. Indonesia kan juga punya banyak destinasi laut yang bagus tu. Masak gak mau si ngadain juga. Yuk siapa yang mau bayarin kita berangkat rame-rame.

6. Festival Lumpur Boryeong - Korea Selatan



Photo: Johan Fatzy (Liputan6)

Lumpur lumpur apa yang enak?

Ya kue lumpur hehe. Pada tahu kan jajanan pasar yang namanya kue lumpur. Searching aja sana kalau masih gak percaya.

Tapi lumpur yang mau kita bahas kali ini beda. Karena bisa dijadikan sebuah festival. Di Korea, tepatnya Boryeong, pantai Daecheon terdapat festival mandi lumpur yang dilaksanakan setiap tahun di musim panas.

Festival ini diselenggarakan karena masyarakat Korea percaya bahwa lumpur pantai Daecheon kaya akan nutrisi dan baik untuk kesehatan kulit. Faktanya, festival yang pertama kali diadakan pada tahun 1998 ini awalnya diadakan sebagai ajang promosi produk kosmetik baru yang berbahan dasar lumpur. Festival ini awalnya hanya berlangsung 4 hari, namun seiring populernya festival ini, sekarang festival ini berlangsung sampai 10 hari tiap tahunnya.

Pesertanya pun tidak terbatas umur dan bangsa. Karena prinsipnya setiap orang itu memiliki derajat yang sama.

Selain mandi lumpur bersama, berbagai games lumpur, hingga pijat lumpur tersedia di festival ini. Menariknya, di puncak acara akan ada pertunjukan musik dari para idol K-Pop populer.

Musisi seperti Day6, NCT, bahkan sampai IU pernah mengisi puncak acara festival ini. Mau kesini?



7. Dieng Culture Festival - Dieng, Banjarnegara

Festival yang ini cukup populer dan rutin dilaksanakan tiap tahunnya di Banjarnegara, Jawa Tengah. Festival ini bermula dari ide kelompok sadar wisata (Pokdarwis) Dieng dengan tujuan meningkatkan minat wisata dan melestarikan budaya Dieng. Puncak festival ini adalah pencukuran 7 anak gimpal di pelataran Candi Arjuna.



Aktivitas lain yang tak kalah unik yakni menonton konser musik Jazz Atas Awan. Pengunjung akan disuguhkan dengan alunan music jazz yang syahdu di tengah dinginnya malam dan memandangan yang memukau. Kemudian akan dilanjutkan dengan pelepasan ratusan lampion ke udara yang akan membuat malam di Dieng semakin berwarna. Seru kan? Udah pernah kesana belum?

8. Fahombo, Pulau Nias



Ingatkah kamu dengan tradisi lompat batu yang pernah jadi ikon di uang 1000an? Fahombo adalah sebutan untuk tradisi tersebut.

Tradisi unik yang ini merupakan tradisi khas Pulau Nias yang bernama Fahombo atau sering disebut lompat batu. Tradisi ini dilakukan oleh laki-laki khususnya masyarakat di Teluk Dalam. Ketinggian batu yang harus dilompati sekitar dua meter dengan tebal 40 cm. Tradisi ini dilakukan sejak zaman dulu karena memang saat itu kelihaian melompat batu diperlukan. Sebab, zaman dulu pemukiman warga dipagari dengan batu sebagai pertahanan sehingga kemampuan tersebut harus dimiliki.

Menariknya, gak semua laki-laki bisa melompati batu itu. Laki-laki yang dapat melompati batu tersebut dianggap sudah dewasa untuk melakukan hak dan kewajibannya. Terkadang tradisi ini juga dilakukan untuk menilai apakah laki-laki sudah cukup matang untuk menikah. Ada yang tertarik?

9. Tradisi Adu Betis, Sulawesi Selatan



Pada setiap akhir masa panen, masyarakat Sulawesi Selatan melakukan tradisi adu betis atau mallanca. Tradisi yang bertujuan sebagai bentuk ucapan syukur ini biasanya dilakukan oleh masyarakat Bugis, Makassar, dan Toraja. Sebelum memulai tradisi, akan diadakan acara makan besar.



Photo: Majalah justforkids

Sesuai namanya, dalam tradisi ini ada pertandingan adu betis. Peserta akan dibagi dalam dua tim. Satu tim sebagai penendang, tim lainnya memasang kuda-kuda. Tim tersebut harus memastikan tidak terjatuh saat betisnya dihantam oleh tim lainnya. Unikny permainan ini dilakukan dalam sebuah lingkaran besar ini berlangsung cukup lama yakni selama empat jam. Jangann selama ini Sergio Ramos berpengalaman ikut tradisi ini ya

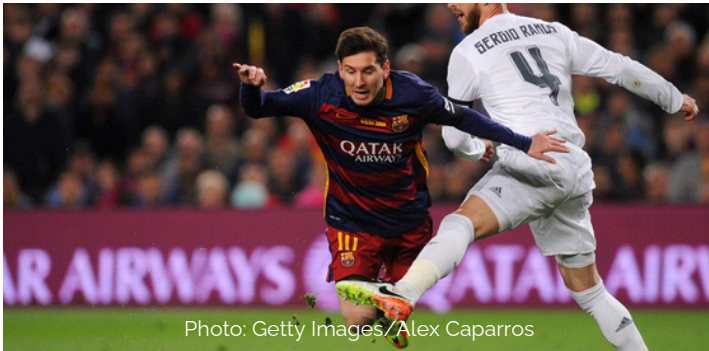


Photo: Getty Images/Alex Caparros

10. Tradisi Ulang Tahun di Italia dan Jerman



Photo: Shutterstock/FamVeld

Setiap tahun, kita pasti merayakan ulang tahun. Di Indonesia sendiri kadang orang yang ulang tahun dapat banyak keusilan dari teman-temannya. Pernah kebayang gak kalau diluar negeri ternyata keisengan itu juga tidak jauh berbeda. Contohnya di Itali dan Jerman.

Tradisi perayaan ulang tahun di Italia ini cukup usil. Bayangkan coba, orang yang berulang tahun harus ditarik telinganya sejumlah dengan umur yang dirayakan. Jadi kalau kamu sedang berulang tahun ke 20, maka telingamu akan ditarik-tarik sebanyak 20 kali. Tradisi ini tetep berlaku buat kakek nenek gak ya? Dapat banyak jeweran dong ya.



Photo: theasianparent

Sedangkan di Jerman Utara, ada sebuah tradisi unik dimana cowok jomblo yang merayakan ulang tahun ke-30 tahun, diwajibkan untuk menyapu tangga – tangga yang terdapat di balai kota. Kalau sudah bersih, nanti teman – temannya akan melempar kembali sampah – sampah ke tangga yang ia bersihkan. Kejadian ini akan terus berulang sampai ada cewek yang datang untuk mencium si cowok jomblo itu. Alasan menciumnya boleh hanya karena kasian loh. Bayangin gak gimana kalau gak ada cewek yang mau cium ya? Bisa seharian full nyapu tu. Bisa sekalian daftar pasukan oranye aja ya.



Photo: womansday.com

Jadi itu beberapa festival unik yang ada di dunia. Sebenarnya masih banyak, cuma kalau kita cantumin semua nanti Onielimagz isinya artikel ini semua. Seru gak? Mana yang menarik menurut kalian? Sekali lagi **"HAPPY BIRTHDAY, ONIEL!"**

TELEPARTY: Anthem Party Barunya

Gen Z

Oleh: Rahardian Cakra R.



Coba kita tanya dulu. Siapa yang udah kangen sama trio paling hits dari SEVENTEEN, BooSeokSoon (BSS)? Eitss bentar dulu kok namanya kayak familiar yaa. Iya betul, namanya persis banget sama nama tiga anak kucing kesayangan bu Boss kita, Oniel JKT48. Udah jelaslah ya dia dapat inspirasi darimana. Pasti bu Boss suka banget sama subunit ini. Jangan-jangan ketiga kucingnya juga lagi dia latih untuk perform sekarang. Gimana kalau kita bahas album terbaru mereka. Setuju kan.

Setelah sukses sama "Second Wind" yang punya andalan "Fighting," sekarang BSS balik lagi dengan album kedua mereka, "Teleparty". Album ini sudah berhasil meluncur di tanggal 8 Januari 2025 kemarin. Siapa yang udah hafal diluar kepala?



Dari namanya aja udah ketebak kan, "Teleparty"? Ini tuh gabungan dari kata "telepati" sama "party." Jadi, intinya mereka mau ngajak kita semua untuk satu rasa, satu hati, bareng-bareng party di mana pun kamu berada. Walaupun cuma di rumah, rasanya kayak lagi teleponan sama bestie di lantai dansa gitu, hahaha. Konsepnya fresh banget dan relevan sama hidup kita yang ribet ini. BSS emang pinter banget sih bikin kita ngerasa dekat, ngerasa ditemenin, cuma lewat lagu. Mereka bukan cuma nyanyi, tapi juga ngasih vibes yang positif abis.

Oke deh, yuk kita bedah kerennya album ini. Album ini diisi tiga lagu yaitu, **CBZ (Prime Time)**, **Happy Alone**, dan **Love Song**. Siap-siap ya buat sing along dan dance sendirian di kamar kalo denger lagu-lagu ini!



CBZ (Prime Time)

Begitu denger intro-nya aja, kepala auto angguk-angguk, kaki auto goyang. Lagunya tuh kayak ngajak kita buat buang semua penat, semua kerjaan yang numpuk, dan bilang, Udah saatnya kita PARTY!" gitu. Setelah semangat "CBZ," kita dibawa masuk ke mode chill sama "Happy Alone." Lagu ini kayak ngasih tahu kita, "Eh, nggak apa-apa kok kalau lagi pengen sendiri dan bahagia." Ini bukan lagu galau karena jomblo ya. Tapi lagu tentang menghargai diri sendiri dan menikmati momen kesendirian. Gak usah galau, sendirian itu bisa jadi waktu terbaik buat recharge energy tau!

Kalau didengerin secara khusyuk, dua lagu tadi udah cocok banget jadi anthem party kita. Tapi jangan berhenti disini dulu, karena "Love Song" berhasil jadi penutup yang manis banget buat album ini. Walaupun judulnya sederhana, lagu ini tulus banget. Ini adalah lagu cinta yang universal, bisa ditujukan buat siapa aja: pacar, sahabat, keluarga, bahkan buat fans mereka sendiri!

Ini nih yang nambah bikin nagih! Musik di album ini nge-pop abis, ditambah sentuhan funk-nya, dan feeling disko retro tahun 80-an atau 90-an gitu! Aransemennya juara, nggak lebay, tapi kompleks. Kayak dengerin musik di kafe pas lagi hujan ditemenin sama mie rebus yang masih anget. Enak banget kan? Instrumennya juga gak rame. Perpindahannya smooth banget. Vokal mereka jadi kerasa ke-highlight banget di album ini.

Pesan Penting "Teleparty"

Jadi, inti dari album "Teleparty" ini adalah ngajak kita buat ngerayain hal-hal kecil yang bikin happy di hidup kita. Nggak peduli sesibuk apa, selalu ada waktu buat chill, buat nikmatin momen, dan buat terhubung sama diri sendiri atau orang yang kita sayang. Album ini ngasih tahu kita kalau bahagia itu nggak selalu di tempat yang jauh atau hal yang mewah, tapi bisa juga di hal-hal yang sederhana.

Kabarnya DK, Hoshi, dan Seungkwan itu nggak cuma nyanyi doang disini, tapi juga ikutan nulis lirik dan nentuin konsep. Jadi, apa yang mereka sampaikan itu otentik banget, dari hati ke hati. Ini juga nunjukkin kalau mereka bukan cuma idola yang pinter nyanyi dan dance, tapi juga seniman yang bisa bikin cerita lewat lagu. Keren banget!

"Teleparty" ini nggak cuma nambah koleksi lagu BSS yang udah banyak yang hits, tapi juga makin menegaskan posisi mereka sebagai sub-unit K-Pop yang paling asyik dan berpengaruh. Album ini nunjukkin kalau mereka udah makin dewasa sebagai seniman, nggak cuma jago nyanyi, tapi juga bisa nyampein pesan-pesan yang bermakna dan relevan buat kita semua.



Photo: Pledis Entertainment

Setelah udah capek kerja, kuliah atau sekolah. Lirik di album ini kayak bisa nemenin kita nyantai dan bawa kita ke me time yang rahasia di dalam dunia kita sendiri. Semua dijamin relate sama lagu-lagu ini. Pokoknya bawa pesan mendalam bahwa kita gak harus ngandelin orang lain buat bahagia. Bahagia bisa kita ciptakan sendiri. Dan self love itu nyata adanya. Sederhana tapi dalam dan berkelas pokoknya.

Warna vokal mereka di album ini bisa dibilang kerasa banget. Bikin tiap lirik kayak emang dibikin dan mereka nyanyiin khusus buat kita aja. Harmoni mereka disini tu halus banget, presisi, bikin lagu jadi kaya tapi nggak kerasa berat. Kayak dengerin mereka nyanyi langsung di depan mata. Jujur dan tulus banget. Ketiganya nyatu sempurna, bikin hati meleleh deh. Ada kerentanan yang indah di vokal mereka, bikin lagu ini terasa sangat pribadi dan tulus. Mereka nyanyiin tiap lirik dengan kejujuran emosional, bikin album ini jadi personal banget.

Ada fakta unik dalam pembuatan album ini. Tahukah kalian, album ini disiapkan saat SEVENTEEN lagi sibuk-sibuknya ditengah jadwal tur yang padat. Sebelum diluncurkan ke fans setianya, album ini terlebih dulu didengarkan ke member-member senior SEVENTEEN. Syukurnya para member sangat mengapresiasi album ini dan ngasih banyak kata penyemangat ke member BSS.

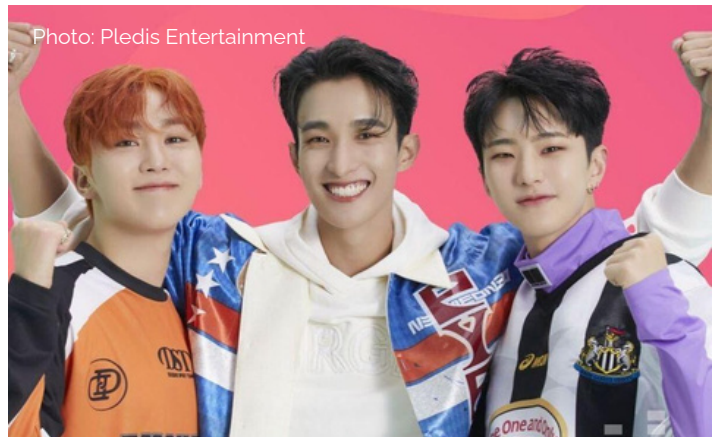


Photo: Pledis Entertainment

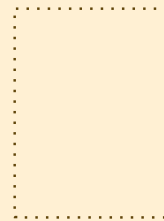
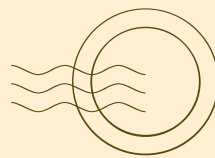
Mereka udah berhasil banget bikin album yang nggak cuma enak didenger, tapi juga punya kedalaman emosi dan pesan yang kuat. Ini adalah bukti kalau DK, Hoshi, dan Seungkwan itu bener-bener punya bakat luar biasa, dan mereka itu kekuatan yang nggak bisa diremehin di dunia K-Pop. "Teleparty" itu jadi ajakan tulus buat kita semua untuk berhenti sejenak, narik napas, dan nikmatin "pesta" kecil di kehidupan kita sendiri. Ini bener-bener karya seni dari BSS yang bakal terus nempel di hati banyak orang, ngingetin kita semua kalau bahagia itu seringkali cuma ada di depan mata, tinggal kita rayain aja!

Jadi, setuju kan sama semua yang diungkapin sama Teleparty? Setelah semua hal yang udah kita laluiin, jangan lupa untuk bersyukur dan berterima kasih sama diri sendiri. And at the end of the day, udah siap kan party bareng BSS? Yuk kita joget bareng!



Special Message from Oniel

Terima kasih sudah mau
menemani selama ini.
Semoga sampai
seterusnya bisa
menemani perjalanaku di
JKT48 dan Onielity bisa
terus bahagia karenaku.
Dimanapun, semoga aku
dan kita selalu ada di
ruang hati masing-
masing.



from: Oniel

to: all Onielity's member



Special Message to Oniel

from : Nelarhy

Selamat ulang tahun, Oniel. semoga di ulang tahun ini jadi titik bahagia baru, pencapaian baru, penuh doa baik, dan dimulai dengan langkah yang makin keren. Apa pun yang kamu jalani kedepannya, aku bakal tetap support kamu, always!

semangat pecahkan teka-teki baru di umur yg baru. 🥳🎉

Dari awal liat Oniel di teater, rasanya kayak: "wah, ini dia yang beda." Bukan cuma dari cara Oniel perform, tapi juga dari cara Oniel berinteraksi sama fans. Selama ngikutin Oniel, banyak banget momen seru yang bikin aku makin kagum sama Oniel. Mulai dari teater, event, jokes Oniel, sampe hal-hal kecil kayak senyuman Oniel di foto pun bisa nyemangatin hari. 😊

Oniel selalu berhasil bikin hari-hari biasa jadi lebih berwarna. Makasih udah jadi sumber semangat buat hari-hariku ya Niel. ga kebayang deh berapa kali aku lagi capek, terus liat live Oniel, liat konten-konten Oniel dan tiba-tiba mood naik lagi. Niel kamu tuh punya impact yang lebih besar dari yang kamu kira.

oh ya aku juga bahagiaaaa bangetttt bisa liat kamu senbatsu, bangga banget jadi bagian dari perjalanan kamu. terima kasih udah terus semangat dan ngasih energi positif ke kita semua yaa.

Teruslah bersinar dengan cara kamu sendiri ya, Niel 🌟

Love you always.

From : Ina

Pesan: Banyak pesannya tapi intinya semoga Ka Oniel selalu bahagia, karena kamu yang selalu membahagiakan orang lain sudah selayaknya kamu juga menerima beribu kali lipat kebahagiaan. Terima kasih sudah bertahan hingga hari ini dan menjadi alasan orang lain tetap hidup.

Kesan: Dari banyaknya kesempatan bertemu Ka Oniel semuanya memiliki kesan berbeda yang membekas di kepala. Kalo diceritain 1 1 pasti akan panjang dan ga berujung. Jadi, sudah 100% dipastikan itu kesan yang selalu bikin senyum senyum sendiri kayak lihat arsipan instagram, bedanya ini bukan di instagram melainkan diarsipan kepala yang menyimpan unlimited kesan bahagia.

From : Safira

Sebagai fansfar yang baru 2 tahun ini mengikuti perjalanan seorang Cornelia Safitri eh Vanisa, baru berkesempatan ngbrol itu dari vcall only! hepi banget malah bisa curhat curhatan ke onil soal crush dll, udah kayak adik sendiri. Nil, kamu hepi terus ya jalanin semua kegiatan jkt48 dan lainnya, just be yourself! 💙



Special Message to Oniel

From : Jesse

hai kak, aku bakal terus ucapin makasih ke kamu karena udah jadi kebahagiaan di hidupku. makasih karena dengan adanya kamu, aku masih punya alasan untuk tetap melanjutkan kehidupanku sehari-hari. makasih karena kamu udah jadi sumber dari banyaknya senyumku & fans-fans lainnya. happy bday yaa, wishing u all best of the best, hope you have a great great birthday this year.

From : si paling dimsum mentai

pesan buat oniel tolong bertahan lebih lama yaa, aku seneng banget klo lihat kamu seneng, kamu diem aja bisa buat orang orang seneng, apalagi kamu betingkah, pasti org org kesenangan (gue tuh)

kesannya selama dukung oniel ga ada kata nyesel sih, oniel baik banget, buat orang kecintaan bangettt, pokoknya oniel ngebuat orang orang di sekitarnya merasa disayang banget, iloveu oniel terus menjadi oniel yang kita kenal yaa

From : Pradiptaa

Buat adek kesayangan yang selalu ceria terus hidupnya, semoga dengan bertambah umur kamu ini kamu lebih ceria lagi dari sebelumnya, jangan sungkan buat lebih cerita ke temen temen kamu kalo lagi sedih, lebih kuat lagi menghadapi dunia yang sekarang lagi amburadul.

Aku berharap banyak buat kamu melanjutkan karir dan hidup kamu yang lebih dari tahun sebelumnya, ingat kamu bikin gebrakan gebrakan yang keren selama proses kamu di JKT48, itu udah bagus dan nunjukin bahwa ONIEL bukan orang yang biasa biasa aja, dan kamu layak dapat hasil dan pujian atas kerja keras kamu.

Semoga sehat selalu ya dan terima kasih udah menemani hari hariku selama ini, tetaplah menjadi pribadi yg baik buat temen dan adik adik kamu, terima kasih.

Baca pesan dan cerita bersama Oniel
lainnya di sini





Special Message to Onielity

From : Deny arditi/brikdulukalocape

Kalo bukan karena oniel, gue gak bakal ada di onielity, iyalah kan itu fanbase nya wkwk, kocak. Fanbase aneh, kalo verif gak bilang2, tbtb ketemu aja ditheater.

Pesan nya, jgn suka pada asbun yg aneh2 dah, nanti kalo kejadian lagi, bikin pusing wkwwk

From : Kautsar Janur

Kesan saya selama menjadi anggota di Fb ini saya merasakan kehangatan dan persahabatan yang luar biasa terima kasih untuk semua pengalaman dan pembelajaran yang telah saya dapatkan disini ,, Pesannya semoga FB ini terus menjadi wadah yang nyaman dan produktif bagi anggotanya untuk mendukung Oniel pastinya. Semangat Onielity

From : Fathar Ashidiq

Semoga selalu konsisten dalam mendukung oniel dan terus bersama-sama mendukung oniel di setiap momen yang ada

Kesan saya sangat senang bisa menjadi salah satu bagian dari fanbase ini, semoga kedepannya kita bisa terus akrab dan selalu membuat momen-momen indah kita bersama dalam mendukung oniel

From : azellaaa

terimakasih banyak karena suda menerima akuu disini dengan baikk, terimakasih juga karena dengan aku masuk komunitas fanbase ini aku mempunyai banyak sekali pembelajaran dalam ber idol. terimakasih karena suda memberi tahu ttg hal-hal yang bersangkutan dengan ka oniel, aku bangga bgt bisa kenal oniliti dan bangga juga karena dengan aku masuk oniliti aku bisa melihat perjalanan ka oniel di jeketiii.

I hope that I can always see the development and journey ka oniel bareng kalian yaa kakakaka onilitiiii💙💜

Baca pesan untuk Onielity yang lain
melalui link ini





Through My Lens

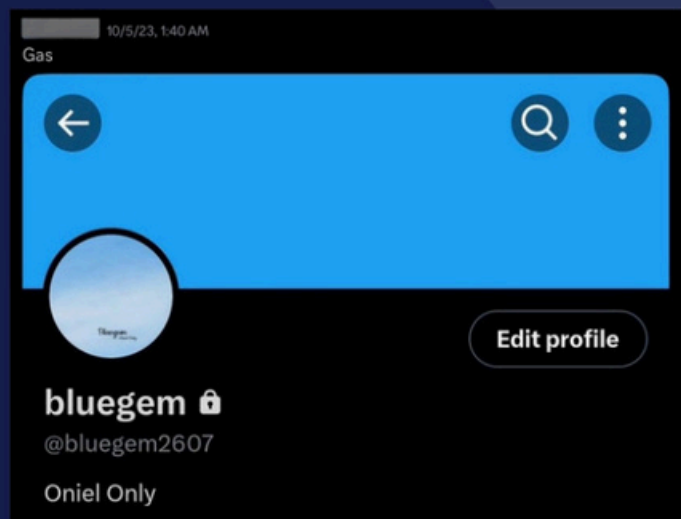


Kesan dan Pesan Bluegem

Hi, niel! How's life? Kayaknya udah lama juga ya gak nulis panjang gini, rasanya baru kemarin banget buat memutuskan dukung kamu dengan cara abadiin momen kamu, eh gak kerasa ternyata udah mau jalan 2 tahun aja.

Kesan dan pesan ya? Hmm rasanya terlalu banyak kesan yang berharga selama motret kamu, Niel. Mulai dari yang menyenangkan sampe menyebalkan semua lengkap jadi satu wkwwk. Tapi jujur selama perjalanan motret kamu bener bener bikin banyak pengalaman baru, aku banyak ketemu kenalan baru, ke kota-kota baru, dan juga pengalaman unik yang pernah aku ceritain di DM itu wkwwk.

Perjalanan bluegem juga gak lepas dari bantuan teman-teman yang lain, sedikit banyak teman-teman berjasa sama growth-nya Bluegem selama ini, tanpa mereka mungkin kami ngepost-nya bisa diitung jari. Teringat waktu awal-awal bikin akun itu cuma berawal dari ke-fomo-an dua orang gabut ini, ya kamu tau lah ya siapa wkwwk, jujur bener-bener gak nyangka bisa sampe seniat dan sejauh ini.



Pada intinya kami berdua ingin ngucapin terima kasih banyak aja sih, thank you for everything. Akun Bluegem juga gak bakal bertahan kalo bukan karena apresiasi dari Oniel, Onielity, dan juga teman-teman fans Oniel yang lain. Pesannya nasi goreng bebek satu niel, gadeng. Pesannya semoga Oniel makin banyak yang sayang dan selalu dikelilingi orang-orang baik yaa! Ikut senang juga kalo sekarang makin banyak yang mau motoin kamu, berarti tujuan kami bikin fansite ini tercapai.

Oiya, selamat juga karena 6 bulan ke belakang ini makin banyak pencapaian pencapaian kamu baik di JKT48 maupun di luar sana. Semoga kedepannya juga mimpi mimpi Oniel lainnya bisa tercapai yaa! Senang bisa mengenalmu sejauh ini, we always pray for your best, Niel!

Keep going!

Bluegem



Kesan dan Pesan Chocofy

Memotret Oniel itu bikin happy banget, ekspresinya autentik dan variatif, cakepnya natural, koreo bisa dimaintain dengan baik, dan selalu semangat apapun kondisinya. Walaupun terkadang lighting gelap, crowd sumpek, dan durasi menunggu perform yang bikin capek, semua terbayarkan once Oniel sudah berada di stage.

Fotoku keren karena memang Onielnya udah cakep dari sananya #akh #itu. Favorit poseku adalah saat Oniel tersenyum dan tertawa karena smiling eyesnya lengkap dengan gigi kelincinya yang terlihat.

Terima kasih Oniel sudah senantiasa rajin ikut perform onair offair
Terima kasih sudah memberikan 100% yang terbaik utk kita yang hadir di event
Sehat selalu dan isi hari harimu dengan kegiatan yang bermanfaat ya!







Thank

to Onielity'

Apipskyy

Wardenclyffe

Rafiandra (bobi)

Deny Brik Arditi

Fadhel_DHL

Kepski

Alif

Satrya DS

Rahardian Cakra

Ivan Dewanapria

Wete

Hamba Allah

Radhin

T.A.D.Y

Yidaaaaaa

Ansyafa Bayu

Ashar Romadhon

Abdur Rauf

Thank you

to our supporters

Hajel

Budzar

Hendra Muda

Weni

Wisnu Adhi

Rizkiyah Pupuh

Acil

Senja Putrisia

Putri Yudi

Mamat

Reza Akbar

CHARITY

Hamba Allah

Weni

Dian Paramitha

Dhamar Akbar

All Crew

The 23rd Journiel: Triumph Energizes, Let's Enjoy the Party!

Penanggung Jawab

Zinedine Prasetyo
Afif Azhari
Vincent Ahmad

Ketua Pelaksana

Anisa Listyarini
Manisha Azzahra

Sekretaris

Caca

Bendahara

Naomi Paat

Sie. Display

Kevin Septama

Sie. Design

Sem

Sie. Majalah

Iqbal AR

Sie. Humas dan Perizinan

Adji
Cynthia Derri

Sie. Lapangan

Paul Saufiqa

Sie. Perlengkapan

Badru
Rizal

Team Display

Thoyib Alfath

Team Design

Dobcus
Must
Indah Pewe
Huda Mahendra
MasNgus
Hans Prayoga

Team Majalah

Vincent Ahmad
Radhin
Rahardian Cakra R.
Fadhel
Huda Mahendra
Wildan

Team Project

Aqila Nafisa
Dewe
Fadhel
Wildan
Paul
Imelda Martha
Acil
Datoyo
Alfi
Luthfir Rahman
Taufik Wahyu
Hery Setya
Daffa mrf
Wisnu Adhi
Octa
Dheny Brik
Arya Sutanto
Lepi



